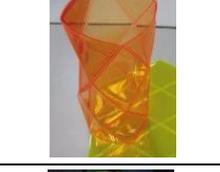


塩ビものづくりコンテスト2011 受賞作品 講評

	作品名 (受賞者名)	作品	作品説明・用途 【受賞者コメント】	審査員コメント
準大賞	やささめ 優雨 (名倉 奈央子)		薄美濃和紙を使った雨傘 【和紙を通して入ってくる光は様々な方向に乱反射して優しく美しい。繊細で美しく薄く和紙に塩ビコーティングして強度を持たせ、薄い中にも興行きのある新しい雨傘を提案する。】	和紙と軟質塩ビを組み合わせた素材はよく出来ている。和紙以外の組み合わせや日傘にも展開することで従来の傘とは異なる期待ができる。
	サクラ (長谷川 茉実)		小物入れ・オブジェ(衣装用飾り) 【塩ビシートの断面の不思議な光、自由に曲がり形作られる曲線の美しさに魅力を感じ、素材の持つシンプルな美しさを大切に。】	軟質塩ビが持つ柔軟性を捉えて一枚のシートを単純な加工から魅力的な造詣を作った点を評価した。サイズの違いによる応用性が見込める。
優秀賞	雨水ろ過貯水容器 PACK200 (東日本プラスチック製品加工協同組合)		組み立て式雨水貯水浄水タンク(災害時・水不足時) 【塩ビターボリン及び塩ビパイプ製で軽量であり組み立ても簡単、持ち運びも一人で可能。未使用時は収納スペースをとらない。】	実際に震災の被災地で雑用水用タンクとして使用された実績も評価した。一人で持ち運び、簡単に組み立てが出来るなど少ない部材で考えられている。
	PVC 色透明手提げポーチ (石塚(株)/山ノ井 茂)		ポーチ 【塩ビの柔軟性を利用している。また、塩ビは透明、不透明、色透明と様々な色のシートが作れる。折りたたんで重なる部分で濃淡を、異なる色の重ねあわせで色の変化を出した。】	軟質塩ビのシート一枚+取手を付けるだけのポーチという簡易性を評価。プール、温浴施設などの貸出用としてなど、公共性のある用途提案ができる。
	トマトにとまと 培養土 16L (株)生産日本社/山崎 博司)		野菜栽培キット 【塩ビシートで作った可愛いトマトの形の容器に培養土を入れた。見た目も楽しく、初めての人でも簡単に親子でガーデニングが楽しめる。】	トマトをモチーフとした形状が印象的であり、農業用として軟質塩ビ素材の優位な点が示されている。
特別賞	一輪挿し『菱紋筒』 (森松(株)/牧野 光昌)		一輪挿し 【塩ビシートの表面に菱形に交差する多数の凹みをつけた。花を活ける為の硬質の透明パイプに巻きつけた際に表れるフォルムの面白さと、カラフルな色調や模様との調和で新しい美しさを表現した。】	菱形の構造が作り出す様々な展開に期待できる点を評価。
	UNE UNE STAND (橋田 規子)		ペンスタンド/花瓶 【塩ビシートの短冊をうねうねと曲げながら削るペンスタンド。塩ビの粘着性と柔軟性を生かして、入れるモノの太さに応じて穴のスペースを変えられる。色透明の塩ビシートが重なることによって色の濃淡が楽しめる。】	一枚のシートで簡易的に作れる点を評価した。
	HASAI (夏目 綾子)		多用途容器 【柔軟な性質を持つ塩ビシートにキャベツの葉脈状の芯(アルミワイヤー)を通すことで、形状を自由に変えることができる容器となった。】	軟質塩ビにキャベツのような芯を入れて自由自在な形状を作るというアイデアを評価。
	まっ白な付箋紙 (宮崎康平・村井卓哉/square M)		繰り返し使える付箋紙 【付箋紙の使い捨て。疑問を感じたことはありませんか？この塩ビフィルムの付箋紙は、インクがしみ込みます表面に付着するので、ホワイトボードマーカーを使い何度でも消して書き直すことができます。】	オフィスコミュニケーションとして期待できる点がある。
KAMAKURA (志村 喜樹)		テント 【塩ビシートをエアチューブ型に加工した簡易テント。かまくらをモチーフにした丸みのある形で人を優しく包み込んでくれる。災害時の屋内での使用を想定している。】	災害時以外に遊具としての利用などの可能性も考えられる。	